

SINFONIETTA DRESDEN

# DISPLACED PERSONS

Heimat allein im Sehnsuchtsort Musik

**2. MAI 2026**

19.30 Uhr / Zentralwerk Dresden

**Sinfonietta Dresden**

**Milko Kersten** Musikalische Leitung

**Alexander Estis** Texte und Moderation

**[sinfonietta-dresden.de](http://sinfonietta-dresden.de)**

Unter der Leitung von Milko Kersten führt Sinfonietta Dresden Kompositionen auf, die Gefahr laufen, dem kollektiven Gedächtnis zu entschwinden. Dies betrifft z. B. die jüdischen Komponistinnen Vítězslava Kaprálová und Rosy Wertheim. Für Menschen, die von Krieg, Vertreibung und kultureller Entwurzelung betroffen sind, kann Musik Sehnsuchtsort und Zuflucht sein. Sie ist immer Teil humaner Sinnstiftung. So heißt Verantwortung wahrzunehmen immer auch Hinschauen, Zuhören, Benennen und Empathie entwickeln.

Volker Sondermann wird zum Zyklus-Thema neu komponieren und mit einem Stück des israelisch-palästinensischen Komponisten Samir Odeh-Tamimi einen Rahmen bilden. Dresdens Stadtschreiber 2025, Alexander Estis, liest Texte, die er eigens für diese Konzerte mit den Musiker:innen als poetische Klang-Sprache entwickelt.

## PROGRAMM

**Michael Jary (Jarczyk) (1906–1988)**

Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh'n (1942)

**Michael Jary (Jarczyk)**

Sinfonische Suite

**Rosy Wertheim (1888–1949)**

Divertimento für Kammerorchester (1934)

**Samir Odeh-Tamimi (geb. 1970)**

Ahinnu 2 (2002)

**Volker Sondermann (geb. 1970)**

Heterophonie II (UA)

**Vítězslava Kaprálová (1915–1940)**

Suite en miniature (1935)

[sinfonietta-dresden.de](http://sinfonietta-dresden.de)



Gefördert von:



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

gefördert durch  
das Amt für Kultur und  
Denkmalschutz



Dresden.  
Dresdner



Ostächsische  
Sparkasse Dresden

Karten: 25 € / erm. 15 € (zzgl. VVK-Gebühr)  
Vorverkaufskassen / Abendkasse / [eventim.de](http://eventim.de)  
**Eintritt frei bis einschließlich 18 Jahre!**