



Workshop: Estius übersetzen

Humanistische Bildepigramme im Kupferstich der frühen Neuzeit

Mit Beiträgen von: Alexander Estis (Zürich) / Walter Froleyks (Kleve) / Katharina Ost (Tübingen) / Uta Schmidt-Clausen (Bonn).

29. November 2019, 14.00 - 18.00 Uhr

Kleiner Übungsraum (KÜR) des Philologischen Seminars

Hegelbau, EG, Wilhelmstr. 36, 72074 Tübingen

Workshop: Estius übersetzen

Humanistische Bildepigramme im Kupferstich der frühen Neuzeit

Freitag, der **29. November 2019**

Kleiner Übungsraum des Philologischen Seminars, Hegelbau, Tübingen

14.00 - 14.30 Uhr: **Prof. Dr. Anja Wolkenhauer** (Tübingen):
Begrüßung und Einführung

14.30 - 15.15 Uhr: **Dr. Uta Schmidt-Clausen** (Bonn):
Zu einigen Gedichten von F. Estius in der
Druckgraphik von H. Goltzius

15.15 - 16.00 Uhr: **Katharina Ost** (Tübingen):
Ein „artiges Lebewohl“? – Interpretations-
räume in den „Römischen Helden“

16.00 - 16.30 Uhr: *Kaffeepause*

16.30 - 17.15 Uhr: **Dr. Walter Frolleyks** (Kleve):
Das Verhältnis des Gedichttextes zu Bild
und Mythos - dargelegt am „Midasurteil“

17.15 - 18.00 Uhr: **Alexander Estis** (Zürich):
Perit illa venustas? – Gedanken zum
metrischen Übersetzen von
(Estius-)Epigrammen